

INTERMEZZO CASOREZZESE

(RISERVATO ALLE NOSTRE GIOVANI FUTURE SPERANZE:
ROSY CASTANO E MARTINA COLOMBO)

J. ARCADELT (1514-1557)

- AVE MARIA

all'organo Martina Colombo

J. S. BACH (1675-1750)

- Dal "DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER" fuga IX
a 4 voci in MI maggiore (BWV 878)
- Trascrizione per organo del concerto di VIVALDI in LA minore:
adagio in RE minore (BWV 593)

all'organo Rosy Castano

PROGRAMMA

(seconda parte)

C. FRANK (1822-1890)

- PRELUDIO E FUGA E VARIAZIONE in SI minore

R. M. CUCINOTTA

- Fantasie UBER EINE THEME Von Joseph Wolfgang Zigler.
(comp. 1989)
- Variazioni su AVE MARIA DI LOURDES (comp. 1986)

F. S. CLARK (1840-1883)

- CORO DI ANGELI

C. M. WIDOR (1845-1937)

- TOCCATA DALLA V^a SINFONIA

CHIESA PARROCCHIALE SAN GIORGIO Casorezzo (Milano)

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

DEL NUOVO GRANDE ORGANO
A TRE TASTIERE

ORGANISTA

ROBERTO MARIA CUCINOTTA

Domenica 16 APRILE 1989
ore 15,30



Roberto Maria Cucinotta, nato a Monza, si è formato musicalmente con il Maestro Giovanni Walter Zaramella conseguendo brillantemente il Diploma in Organo e Composizione Organistica.

Ha partecipato a vari concorsi organistici attestandosi sempre nelle prime posizioni. Recentemente ha vinto il terzo premio al Concorso d'Organo "Donato Marrone" organizzato in occasione dell'Anno Europeo della Musica, esibendosi in un concerto trasmesso dalla terza rete televisiva RAI.

È risultato altresì terzo classificato al VI° Concorso Organistico di Noale e quarto alla nona edizione (musiche di Bach).

Si è inoltre perfezionato presso l'Accademia di Musica Organistica di Verona con J. Langlais (Analisi musicale, improvvisazione), Tom Koopman (musica antica per Organo e Cembalo), E. Faldini (clavicembalo e paleografia musicale), W. Krumbach (musiche di J.S. Bach).

Ha al suo attivo un grande numero di composizioni di ampio sviluppo per Organo già eseguite in pubblico, due Messe per soli Coro ed Organo, Mottetti, musica per pianoforte.

Svolge attività concertistica sia come solista che in duo con la tromba Luciano Marconcini, collaborando inoltre con diversi solisti come: Silvano Scanziani (oboe), Alexander Graur (Trombone), Glauco Talassi (Violino).

Ha tenuto concerti in importanti rassegne organistiche nazionali e internazionali tra le quali, recentemente: XVI Maggio Internazionale Organistico di Breccia, I^a e II^a rassegna internazionale Ambrosiana, Rassegna Bergamasca d'Organo, III^a Rassegna Internazionale d'Organo di Torino, VIII^a Stagione Organistica Cattedrale di Albenga, XII^a Rassegna Organistica Valsassinese, Gioventù Musicale, Duomo di Latisana, Basilica di Missaglia, Collegiata di Serravalle, Rassegna d'Organo Basilica di S. Zaccaria di Venezia (1983), Concerti d'Organo città di Imperia ecc.

Ha eseguito inoltre concerti di inaugurazione per restauri storici e collaudi di nuovi strumenti.

Le sue esecuzioni hanno riscosso il favore del pubblico e della critica anche in qualità di compositore-interprete: "...Esemplare per l'implacabilità ritmica e capace di infondere preziosa chiarezza ad ogni esecuzione..."

(Giuria del Concorso "D. Marrone")

Dalla Pagina dell'Organo Strumenti e Musica

"Ha saputo trarre dal suo strumento smaglianti arabeschi sonori cui l'acustica della chiesa ne ha fatto degna cornice..."

(Carlo Alberto Colonna)

"...oltre ad essere un esecutore esperto ed assai abile, ha una profonda musicalità ed il senso delle proporzioni sonore dello strumento a cui si dedica..."

(Augusto Paleari)

"...la sua musica, suggestiva per l'atmosfera creata e la ricerca timbrica, ha evidenziato anche uno spiccato virtuosismo nell'esecuzione ed una interessante elaborazione tematica..."

(Alberto Crema)

Ha inoltre suonato dinnanzi a personalità della cultura, della scienza (tra cui il premio Nobel per la Medicina Ragnar Granit) e i Principi Reali di Svezia). È organista onorario del Grande Organo Romantico Orchestrale della Collegiata insigne di S. Ambrogio di Alassio ed Organista Titolare della Chiesa di S. Biagio di Monza.

PROGRAMMA

(prima parte)

H. PURCELL (1659-1695)

- TRUMPET SUITE in D (Voluntary - air - Trumpet tune.)

J. S. BACH (1675-1750)

- a) Corale: WACHET AUF RUFT UNS DIE STIMME. (BWV 645)

- b) Corale: ACH BLEIB BEI UNS, HERR JESU CHRIST. (BWV 649)

- c) Preludio e fuga in RE maggiore. (BWV 532)

C. M. WIDOR (1845-1937)

- Dalla VI^a Sinfonia in SOL: 1° movimento allegro.